



A. disegna i personaggi di una storia ascoltata, ma la storia parla di un lombrico, che è quello verde, pronto a rientrare nel terreno, e di due pulcini che, ahimé, pulcini non sono. Sono invece due bei porcellini, con tanto di orecchie a punta e di coda a ricciolo.

Qual è stato l'inghippo che ha fatto sostituire i personaggi nella sua rappresentazione? Una certa assonanza delle parole "porcellino/pulcino" per un bambino non italofono? Una sorta di "permanenza" della consegna, visto che un paio di giorni prima avevo chiesto di disegnare i personaggi della fiaba dei tre porcellini?