

	LA SCUOLA ITALIANA 1861-2011: IDENTITA' NAZIONALE E DEMOCRAZIA	In collaborazione con <i>Archivio di Stato di Torino</i>
<i>Il Progetto è stato concordato col Comitato Italia150 di Torino</i>		

Col Patrocinio dell'Associazione Scuole Autonome Piemontesi



Nel 2011 saranno celebrati i 150 anni dall'Unità d'Italia. Torino, prima capitale e protagonista del processo risorgimentale, sarà teatro di molteplici eventi organizzati o coordinati dal Comitato Italia 150.

Il **Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti** in collaborazione con l'**Archivio di Stato di Torino**, col Patrocinio dell'ASAPI, ha promosso il Progetto

"LA SCUOLA ITALIANA 1861-2011: IDENTITA' NAZIONALE E DEMOCRAZIA"
Dalla ricerca storica al percorso espositivo

La proposta costituisce un approfondimento della mostra prevista presso le *Officine Grandi Riparazioni* di Torino dal titolo **"Identità e storia: fare gli italiani"**, organizzata dal Comitato Italia 150.

La scuola ha costituito, infatti, uno dei principali strumenti utilizzati dalle classi dirigenti e da quelle popolari per assorbire le fratture esistenti alla nascita dell'Italia unita o createsi nel corso dello sviluppo economico e sociale dei successivi 150 anni. E' pertanto possibile ricostruire la storia nazionale e le trasformazioni di lungo periodo dell'Italia unita assumendo il particolare punto di vista del mondo della scuola: quello degli studenti e delle loro famiglie e quello degli insegnanti.

Nei primi mesi del 2011, nella sede dell'Archivio di Stato di Torino di piazza Castello, in quattro sale al piano terra che si affacciano su piazzetta Mollino, per una superficie complessiva di circa 400 mq., sarà allestito un percorso espositivo dedicato alla storia della scuola italiana dagli stati preunitari ad oggi.

Saranno utilizzati documenti e materiali scolastici originali provenienti dagli archivi pubblici, da alcune scuole di ogni ordine e grado e dagli archivi familiari. Intendiamo raccontare le scelte istituzionali che hanno determinato il mondo della scuola, presentare alcune delle esperienze didattiche e pedagogiche più significative, mettere in scena aspetti della vita quotidiana della scuola e, infine, ricostruire le vicende di alcune scuole storiche del nostro Paese.

Le attività saranno coordinate da un **GRUPPO DI PROGETTO** costituito dai rappresentanti del *Primo Liceo Artistico* (allestimento espositivo e installazioni artistiche), dell'*Istituto d'Arte Passoni* (allestimento oggetti e arredi, realizzazione e stampa catalogo) e dell'*Istituto Professionale Steiner* (grafica, fotografia e audiovisivi) di Torino, che hanno sottoscritto un accordo di rete per la gestione degli aspetti operativi dell'allestimento.

Una **COMMISSIONE STORICA** (ancora in fase di integrazione), costituita da insegnanti delle scuole in rete, da insegnanti di altri istituti che collaborano alla ricerca e da esperti, curerà il coordinamento scientifico del progetto e la ricerca d'archivio.

All'interno dell'esposizione intendiamo presentare alcuni istituti storici della nostra città, per evidenziare il ruolo svolto dallo Stato nel campo dell'Istruzione pubblica, già prima, in qualche caso, del compimento dell'Unità nazionale.

Il Coordinatore del Progetto
Prof. Carlo Palumbo